

Paqui Villacañas Jimena

Nació en Úbeda provincia de Jaén el 9 de mayo de 1968. Desde que era niña siempre le gustó hacer teatro, pero no fue hasta el año 2010 cuando decidió matricularse en La Escuela Municipal de Teatro Ricardo Iniesta de Úbeda. En la cual a participado en numerosos montajes con los diferentes grupos de la Escuela, entre los que se encuentran: ENSAYOS SIN BARRERAS, en los que se cuenta historias reales de los diferentes componentes del grupo todos ellos con capacidades diferentes. FERDINANDO, un toro hecho de otra pasta.

EL PRINCIPITO, con el que se ganó en el año 2014 el primer premio IGUALARTE. EL GATO MANCHADO Y LA GAVIOTA SIN NOMBRE y HEROINAS DEL SIGLO XXI... Todos ellos bajo la dirección de Nati Villar Cano.

En el curso 2016-2017 se realizó en la escuela un taller de narración oral en el que participó contando cuentos dos días al mes.

Ha realizado diferentes talleres.

- Taller de iniciación al Psicodrama, impartido por Nati Villar Cano.
- Taller de teatro aplicando a la intervención social, impartido por Nati Villar Cano.
- Taller de clown, impartido por Antón Valen
- Seminario de teatro Brut, impartido por Manu Medina.
- Taller Bailando y Danzando con el Viento, impartido por Elena Floris de Odín Teatre.

Ha participado en dos galas de payasos sin fronteras junto con Paco Pacolmo.

En la actualidad además de seguir en la escuela también está con el teatro de inclusión de Sevilla con el montaje de creación colectiva BREVES RELATOS DE VERGÜENZA Y OLVIDO y el montaje de EL MARINERO de Fernando Pessoa, bajo la dirección de Manuel Bellerín.